

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель
методического
факультета
культурной
Единак А. Ю.

Учебно-
совета
государственной
политики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное
управление**

**Профиль Государственное и муниципальное управление в социально-
культурной сфере**

**Квалификация (степень – бакалавр)
Форма обучения: очная**

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

1. Цель и задачи освоения дисциплины «Основы инклюзивной культуры»

Цель: Сформировать у обучающихся целостное представление об инклюзивной культуре как системе ценностей, норм и практик, обеспечивающих равноправное участие всех людей в социальной жизни.

Развить компетенции для конструктивного взаимодействия с людьми с различными особенностями развития и жизненными обстоятельствами.

Освоить практические инструменты создания инклюзивной среды в профессиональной и повседневной деятельности.

Задачи курса:

- изучить нормативно-правовые основы инклюзивной политики;
- освоить понятийный аппарат и ключевые концепции инклюзии;
- проанализировать барьеры и способы их преодоления в различных социальных контекстах;
- развить эмпатию и навыки бесконфликтного общения;
- научиться проектировать инклюзивные мероприятия и пространства;
- отработать алгоритмы действий в типовых инклюзивных ситуациях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Осознает значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями. УК-9.2 Содействует успешной профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями.	Знать: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Владеть: навыками аргументированно опровергать стереотипы в отношении лиц с ограниченными возможностями. - навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы инклюзивной культуры» изучается в 8-м семестре. Входные знания, необходимые для изучения данного курса, базируются на предметах «Педагогика и психология», «Современные информационные технологии»

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часа.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		8	
Контактная работа обучающихся			
в том числе:			
Занятия лекционного типа	12	12	
Занятия практического типа			
Занятия семинарского типа	12	12	
Индивидуальные и другие виды занятий			
Самостоятельная работа	56	56	
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)			экзамен
Общая трудоемкость час з.е.	144	144	
	4	4	

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Основы инклюзивной культуры» составляет 4 з.е., 144 акад. часа, из них контактных 24 акад.ч., СРС 56 акад.ч., формы контроля: экзамен;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- (очная форма обучения)

п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий и их трудоемкость, акад. час	Формы текущего контроля успеваемости
-----	--	---------	---	--------------------------------------

			лекции	Семинарские	Иная контактная работа	консультации	самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации по семестрам
1.	Тема 1. Понятие инклюзивной культуры: сущность и структура	8	1	1			2	Практическое задание
2.	Тема 2. Нормативно-правовая база инклюзии в РФ	8	1	1			4	(сообщение)
3.	Тема 3. Категории лиц с особыми потребностями	8	1	1			4	Практическое задание (контр.р.)
4.	Тема 4. Барьеры инклюзии и способы их преодоления	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)
5.	Тема 5. Этика и коммуникация в инклюзии	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)
6.	Тема 6. Инклюзивное образование: модели и практики	8	1	1			4	Практическое задание
7.	Тема 7. Инклюзия в трудовой сфере	8	1	1			4	(сообщение)
8.	Тема 8. Социальные проекты и волонтерство	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)
9.	Тема 9. Психологические аспекты инклюзии	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)

10	Тема 10. Технологии поддержки инклюзии	8	1	1			6	Практическое задание (сообщение)
11.	Тема 11. Критерии оценки инклюзивности среды	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)
12.	12. Актуальные вызовы и тренды	8	1	1			12	Проект и его защита
	Всего: 144 ак.ч.		12	12			56	экзамен

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

- 1. Понятие инклюзивной культуры: сущность и структура**
определение инклюзивной культуры;
компоненты: ценностно-нормативный, когнитивный, поведенческий;
отличия от толерантности и мультикультурализма.
- 2. Нормативно-правовая база инклюзии в РФ**
международные документы (Конвенция ООН о правах инвалидов);
Федеральные законы (№ 46-ФЗ, № 273-ФЗ);
региональные программы развития инклюзии.
- 3. Категории лиц с особыми потребностями**
виды нарушений развития (сенсорные, интеллектуальные, двигательные);
социально уязвимые группы (мигранты, пожилые, маломобильные);
принципы уважительного обозначения.
- 4. Барьеры инклюзии и способы их преодоления**
физические, коммуникативные, психологические барьеры;
универсальный дизайн и доступные среды;
языковые и культурные адаптации.
- 5. Этика и коммуникация в инклюзии**
правила вежливого общения;
избегание стигматизации и патернализма;
техники активного слушания.
- 6. Инклюзивное образование: модели и практики**
дифференцированный подход;
сопровождение обучающихся с ОВЗ;
роль тьютора и психолога.
- 7. Инклюзия в трудовой сфере**
квотирование рабочих мест;
адаптация рабочих процессов;
корпоративная культура инклюзии.
- 8. Социальные проекты и волонтерство**
форматы инклюзивных инициатив;
этические принципы волонтерской помощи;
оценка социального эффекта.
- 9. Психологические аспекты инклюзии**

стереотипы и предубеждения;
эмпатия и эмоциональный интеллект;
профилактика выгорания у специалистов.

10. **Технологии поддержки инклюзии**
ассистивные устройства (сканеры, синтезаторы речи);
цифровые платформы для доступа к информации;
мобильные приложения для навигации.

11. **Критерии оценки инклюзивности среды**
индикаторы доступности (физической, информационной, социальной);
аудит инклюзивности организаций;
обратная связь от бенефициаров.

12. **Актуальные вызовы и тренды**
инклюзия в цифровом обществе;
миграционные процессы и мультикультурность;
перспективы развития инклюзивной политики.

Семинарские занятия (12 ч.)

1. **Анализ кейсов: выявление барьеров**
разбор ситуаций из образовательной и трудовой практики;
составление карт препятствий.

2. **Ролевые игры: коммуникация с людьми с ОВЗ**
отработка диалогов (слабовидящие, глухие, с РАС);
коррекция невербальных сигналов.

3. **Проектирование доступной среды**
моделирование пространства (школа, офис, ТЦ);
расчёт параметров пандусов, тактильных указателей.

4. **Разработка инклюзивного мероприятия**
выбор формата (фестиваль, тренинг, выставка);
учёт потребностей разных групп.

5. **Юридический практикум: права лиц с инвалидностью**
разбор статей законов;
составление запросов в госорганы.

6. **Тренинг эмпатии и активного слушания**
упражнения на восприятие чужой перспективы;
рефлексия собственных установок.

7. **Кейс-стади: инклюзивные компании)**
анализ успешных практик (Сбербанк, Яндекс, РЖД);
выявление ключевых факторов успеха.

8. **Создание инклюзивного контента**
адаптация текстов (ясный язык, субтитры);
дизайн для слабовидящих (контрастность, шрифты).

9. **Мониторинг и оценка инклюзии**
разработка анкет и чек-листов;
интерпретация результатов опросов.

10. **Дебаты: этические дилеммы инклюзии**
обсуждение спорных ситуаций;
аргументация позиций.

11. **Волонтёрский проект: планирование**
постановка цели, задач, ресурсов;
распределение ролей в команде.

12. **Итоговая защита проектов**
презентация разработанных инициатив;
обратная связь от экспертов.

5 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «Основы инклюзивной культуры» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Основы инклюзивной культуры» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Нормативно-правовые основы

1. Составьте хронологическую таблицу ключевых международных и российских документов по инклюзии (от 1970-х до 2020-х гг.), указав год принятия, название и основное значение.

2. Проанализируйте сайт вашего региона: найдите и выпишите 3 локальных нормативных акта, касающихся инклюзии (образование, трудоустройство, доступная среда).

3. Подготовьте памятку «Права ребёнка с ОВЗ в школе» для родителей, опираясь на ФЗ № 273-ФЗ и СанПиН.

4. Сравните подходы к инклюзии в РФ и одной из стран ЕС (на выбор): выделите 2 сходства и 2 отличия в законодательстве.

2. Понятийный аппарат и теории

1. Создайте глоссарий из 15 ключевых терминов (например: *инклюзия, сегрегация, универсальный дизайн, абилитация*), дав каждому краткое определение (1–2 предложения) и пример употребления.

2. Напишите эссе (300–400 слов) на тему: «Чем инклюзия отличается от интеграции и толерантности?».

3. Составьте схему «Компоненты инклюзивной культуры», визуализировав взаимосвязь ценностей, знаний и поведенческих практик.

4. Подберите 5 метафор или аналогий, объясняющих суть инклюзии неспециалистам (например: «Инклюзия — как оркестр, где каждый инструмент важен»).

3. Барьеры и их преодоление

1. Проведите аудит доступности вашего учебного заведения: оцените 5 критериев (пандусы, тактильные указатели, шрифт на вывесках, доступность сайта, инклюзивные практики в обучении). Составьте чек-лист и выводы.

2. Разработайте рекомендации по адаптации лекции для студентов с разными потребностями (слабослышащие, слабовидящие, СДВГ).

3. Опишите 3 ситуации из личного опыта/наблюдений, где вы столкнулись с коммуникативными барьерами, и предложите способы их преодоления.
4. Создайте инфографику «Типы барьеров инклюзии» с примерами и решениями (физические, языковые, психологические).

4. Коммуникация и этика

1. Напишите сценарий диалога (500–700 слов) между сотрудником МФЦ и человеком с РАС: учтите правила вежливого общения и адаптации речи.
2. Составьте список из 10 «нельзя» и 10 «можно» в общении с людьми с инвалидностью (например: «Нельзя: говорить за человека с нарушением речи» → «Можно: дать время на ответ»).
3. Проанализируйте 3 новостных статьи о людях с ОВЗ: выделите стереотипы и предложите корректные формулировки.
4. Подготовьте мини-презентацию (5–7 слайдов) «Как просить о помощи, не унижая достоинства».

5. Образование и профессиональная среда

1. Разработайте план инклюзивного урока по любому предмету (история, математика, искусство), включив 3 адаптивных метода.
2. Составьте анкету для учителей/преподавателей: «Какие барьеры вы видите в инклюзии?» (10 вопросов с вариантами ответов).
3. Опишите кейс: «Как адаптировать рабочее место для сотрудника с нарушением опорно-двигательного аппарата» (учитывайте оборудование, график, коммуникацию).
4. Подготовьте доклад (5–7 мин.) о роли тьютора в инклюзивном образовании: функции, навыки, вызовы.

6. Социальные проекты и волонтерство

Придумайте концепцию инклюзивного мероприятия (фестиваль, квест, мастер-класс) для молодежи 16–25 лет: цель, формат, адаптация под разные группы.

Разработайте чек-лист «Этические принципы волонтерства в инклюзии» (5–7 пунктов с пояснениями).

Составьте план продвижения инклюзивного проекта в соцсетях: 3 поста с хештегом #ИнклюзияБезГраниц, идея сторис, опрос.

Напишите письмо-запрос в НКО с предложением волонтерской помощи: обозначьте навыки, время, ожидания.

7. Технологии и адаптация

1. Протестируйте 2 ассистивные технологии (например, экранный диктор, субтитры в YouTube) и опишите опыт: что удобно, что можно улучшить.
2. Создайте инструкцию «Как сделать презентацию доступной» (шрифты, контрастность, описание изображений).
3. Подберите 3 мобильных приложения для навигации слабовидящих и сравните их функционал.
4. Разработайте шаблон «Инклюзивный текст»: правила упрощения языка, структура, примеры.

8. Рефлексия и саморазвитие

1. Ведите дневник наблюдений 1 неделю: фиксируйте случаи инклюзии/эксклюзии в повседневной жизни (транспорт, кафе, общение). Сделайте выводы.
2. Пройдите онлайн-тест на эмпатию (например, шкала Айзенка) и проанализируйте результаты: как развить слабые стороны.
3. Напишите рефлексивное эссе «Мой путь к инклюзии»: какие установки изменились за время курса, что осталось сложным.
4. Составьте личный план действий «Как я буду способствовать инклюзии в профессии» (3 конкретных шага на ближайший год).

Тема 9. Технологии поддержки инклюзии

Сравнительный анализ ассистивных технологий

Выберите 3 технологии (например: экранный диктор, субтитры, тактильные дисплеи Брайля). Для каждой:

- опишите принцип работы;
- укажите целевую группу пользователей;
- приведите 1 пример успешного применения в РФ/мире;
- выделите 1 ограничение или проблему внедрения.

Оформите в виде таблицы.

Адаптация цифрового контента

Возьмите любой текст (статью, пост, инструкцию) и адаптируйте его для людей с когнитивными особенностями:

- упростите лексику и синтаксис;
- разделите на короткие абзацы;
- добавьте визуальные маркеры (списки, иконки);
- напишите альтернативный текст для иллюстраций.

Сравните исходный и адаптированный варианты.

Обзор мобильных приложений

Найдите 3 приложения для поддержки инклюзии (например, для навигации слабовидящих, коммуникации при РАС). Для каждого:

- назовите название и платформу;
- опишите 2–3 ключевые функции;
- оцените удобство интерфейса (по 5-балльной шкале);
- предложите 1 улучшение.

Проектирование доступной веб-страницы

Создайте макет страницы (в Figma, Canva или от руки) с учётом требований WCAG 2.1:

- контрастность текста $\geq 4,5:1$;
- размер шрифта ≥ 16 px;
- альтернативные тексты для изображений;
- клавиатурная навигация.

Объясните, как каждый элемент повышает доступность.

Кейс-анализ: технические барьеры

Рассмотрите сайт/приложение (например, госуслуги, онлайн-магазин). Выявите 3 технических барьера для людей с ОВЗ. Предложите решения с использованием ассистивных технологий.

Тема 10. Оценка инклюзивности среды

Аудит доступности общественного пространства

Выберите объект (кафе, библиотека, транспорт). Оцените по критериям:

- физическая доступность (пандусы, ширина проходов);
- информационная доступность (тактильные указатели, шрифт);
- коммуникативная доступность (обучение персонала).

Составьте чек-лист и выводы.

Разработка анкеты для оценки инклюзии

Создайте опрос из 10 вопросов для сотрудников/студентов:

- 3 вопроса о восприятии инклюзивной культуры;
- 4 вопроса об опыте взаимодействия с людьми с ОВЗ;
- 3 вопроса о предложениях по улучшению среды.

Обоснуйте выбор формулировок.

Анализ кейса: инклюзивное мероприятие

Опишите реальное или гипотетическое событие (фестиваль, конференция). Оцените:

- адаптацию программы (сурдоперевод, ясный язык);
- логистику (парковка, навигация);
- обратную связь от участников.

Предложите 3 улучшения.

Расчёт индекса инклюзивности

Определите 5 ключевых показателей для организации (например, доля сотрудников с инвалидностью, наличие адаптивных технологий). Присвойте вес каждому показателю. Рассчитайте условный индекс по шкале 0–10.

Рефлексия: личный опыт оценки инклюзии

Вспомните ситуацию, где вы заметили барьер или успешное решение. Опишите:

- контекст (место, участники);
- что было сделано правильно/неправильно;
- как бы вы поступили сейчас, зная теорию.

Тема 11. Психологические аспекты инклюзии

Анализ стереотипов

Найдите 3 примера стереотипного изображения людей с ОВЗ в СМИ/кино. Для каждого выделите стереотип; объясните, почему он вреден; предложите корректную альтернативу.

Тренинг эмпатии: сценарий

Разработайте план 30-минутного тренинга для коллег/студентов:

- цель (например, преодоление страха общения);
- 2 упражнения (ролевые игры, рефлексивные вопросы);
- критерии успеха.

Профилактика выгорания

Составьте памятку «5 шагов для специалиста в инклюзии»:

- способы эмоциональной разгрузки;
- техники осознанности;
- ресурсы для супервизии.

Кейс: конфликтная ситуация

Опишите случай недопонимания между человеком с ОВЗ и окружающими. Проанализируйте:

- причины (стереотипы, коммуникативные барьеры);
- эмоции участников;
- алгоритм разрешения (шаги диалога, медиация).

Самодиагностика: уровень эмпатии

Пройдите тест (например, шкала Айзенка или Боулби). Интерпретируйте результат:

- какие аспекты развиты хорошо;
- над чем стоит работать;
- 2 конкретных действия для роста.

Тема 12. Актуальные вызовы и тренды

Цифровая инклюзия: проблемы и решения

Выберите платформу (соцсеть, онлайн-курс). Выявите 2 барьера для людей с ОВЗ. Предложите адаптации с учётом WCAG.

Миграционные процессы и инклюзия

Составьте гайд «Как поддержать мигрантов с особыми потребностями»:

- языковые адаптации;
- культурные нюансы;
- контакты организаций помощи.

ИИ в инклюзии: кейс-анализ

Найдите пример использования ИИ для поддержки инклюзии (например, распознавание жестов, генерация субтитров). Оцените:

- эффективность;
- этические риски;
- перспективы развития.

Экологическая инклюзия

Разработайте маршрут по парку/заповеднику с учётом потребностей:
людей на колясках (покрытие дорожек);
слабовидящих (тактильные карты);
нейроотличных (тихие зоны).

Обоснуйте выбор решений.

Прогноз трендов

Напишите эссе (500–700 слов) «Инклюзия через 10 лет»:

- 3 технологических инновации;
- 2 социальных изменения;
- 1 вызов, требующий решения.

Кросс-культурная инклюзия

Сравните подходы к инклюзии в 2 странах (например, РФ и Швеция). Выделите:
сходства в законодательстве;
различия в практике;
1 идею для заимствования.

Инклюзивный маркетинг

Создайте концепцию рекламной кампании, где:
представлены люди с разными особенностями;
использованы ясный язык и субтитры;
избеганы стереотипы.

Опишите 3 ключевых сообщения.

Устойчивое развитие и инклюзия

Свяжите цели ООН (ЦУР 4, 10) с инклюзией. Приведите 2 примера проектов, сочетающих экологию и доступность.

Критический анализ тренда

Выберите модный термин (например, «инклюзивный дизайн»). Проверьте:
насколько он соответствует реальным практикам;
есть ли «гринвошинг» (формальное соблюдение норм);
предложите 2 критерия для оценки искренности.

Личный план развития

Составьте дорожную карту на год:
3 навыка для освоения (например, жестовый язык, аудит доступности);
2 мероприятия для участия (волонтерство, курсы);
метрики прогресса (чек-листы, отзывы).

Критерии оценки:

- соответствие теме и заданию;
- глубина анализа и аргументации;
- практическая применимость решений;
- чёткость изложения и структура;
- рефлексивность и личная позиция.

Примеры тестов

Тема 1. Понятие и сущность инклюзивной культуры

1. Что **не** относится к компонентам инклюзивной культуры?
- а) ценностно-нормативный;
 - б) когнитивный;
 - в) **экономический**;
 - г) поведенческий.

Правильный ответ: в

2. Инклюзия отличается от толерантности тем, что:
- а) предполагает пассивное принятие различий;

- б) **требует активных действий по включению;**
- в) ограничивается уважением к традициям;
- г) отрицает необходимость адаптации среды.

Правильный ответ: б

3. Ключевая цель инклюзивной культуры — это:

- а) изоляция уязвимых групп;
- б) **равный доступ к ресурсам и участию;**
- в) унификация стандартов поведения;
- г) сокращение социальных расходов.

Правильный ответ: б

Тема 2. Нормативно-правовая база

4. Основной международный документ по инклюзии — это:

- а) Всеобщая декларация прав человека;
- б) **Конвенция ООН о правах инвалидов (2006);**
- в) Европейская социальная хартия;
- г) Международный пакт о гражданских правах.

Правильный ответ: б

5. В РФ инклюзивное образование регулируется:

- а) ФЗ № 46-ФЗ «О социальной защите инвалидов»;
- б) **ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;**
- в) Трудовым кодексом РФ;
- г) Жилищным кодексом РФ.

Правильный ответ: б

6. Квотирование рабочих мест для инвалидов закреплено в:

- а) **ФЗ № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов»;**
- б) ФЗ № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья»;
- в) Гражданском кодексе РФ;
- г) Кодексе об административных правонарушениях.

Правильный ответ: а

7. Требования к доступной среде в зданиях прописаны в:

- а) СанПиН 2.4.2.2821-10;
- б) **СП 59.13330.2020;**
- в) ГОСТ Р 52495-2005;
- г) ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных».

Правильный ответ: б

Тема 3. Категории лиц с особыми потребностями

8. К сенсорным нарушениям **не** относится:

- а) глухота;
- б) слепота;
- в) **дислексия;**
- г) нарушение вестибулярного аппарата.

Правильный ответ: в

9. Корректная формулировка — это:

- а) «инвалид с ДЦП»;
- б) **«человек с нарушением опорно-двигательного аппарата»;**
- в) «больной с синдромом Дауна»;
- г) «глухонемой».

Правильный ответ: б

10. Нейроотличные состояния включают:

- а) **РАС, СДВГ, дислексию;**
- б) диабет, астму, аллергию;
- в) сколиоз, плоскостопие, артрит;

г) катаракту, глаукому, дальтонизм.

Правильный ответ: а

11. Для людей с РАС важно:

- а) **предсказуемость и чёткие инструкции;**
- б) частая смена деятельности;
- в) громкие звуки и мигающий свет;
- г) тактильные контакты без предупреждения.

Правильный ответ: а

Тема 4. Барьеры инклюзии и их преодоление

12. Физический барьер — это:

- а) **отсутствие пандуса;**
- б) стереотипное мышление;
- в) непонимание жестового языка;
- г) страх общения.

Правильный ответ: а

13. Универсальный дизайн предполагает:

- а) **создание среды, удобной для всех;**
- б) адаптацию только для инвалидов;
- в) отказ от стандартов доступности;
- г) минимизацию затрат на инфраструктуру.

Правильный ответ: а

14. Для адаптации цифрового контента используют:

- а) **альтернативный текст для изображений;**
- б) мигающие баннеры;
- в) мелкий шрифт без контраста;
- г) аудиодорожки без субтитров.

Правильный ответ: а

15. Коммуникативный барьер возникает из-за:

- а) **незнания жестового языка;**
- б) наличия тактильных указателей;
- в) широкого дверного проёма;
- г) контрастной разметки на полу.

Правильный ответ: а

Тема 5. Этика и коммуникация

16. Правило вежливого общения — это:

- а) **говорить напрямую с человеком, а не с сопровождающим;**
- б) задавать вопросы о диагнозе при первой встрече;
- в) предлагать помощь без согласия;
- г) использовать уменьшительно-ласкательные формы.

Правильный ответ: а

17. Патернализм — это:

- а) **отношение «сверху вниз», как к неспособному;**
- б) уважение к автономии человека;
- в) предоставление выбора;
- г) активное слушание.

Правильный ответ: а

18. Чтобы предложить помощь, нужно:

- а) **спросить: «Чем я могу вам помочь?»;**
- б) сразу взять за руку и повести;
- в) громко объяснить, что делать;
- г) игнорировать потребности.

Правильный ответ: а

19. Стигматизация — это:

- а) **навешивание негативных ярлыков;**
- б) признание равных прав;
- в) создание доступной среды;
- г) обучение толерантности.

Правильный ответ: а

Тема 6. Инклюзивное образование

20. Полная инклюзия — это:

- а) **обучение в общем классе с поддержкой;**
- б) отдельные классы для детей с ОВЗ;
- в) домашнее обучение;
- г) специализированные школы.

Правильный ответ: а

21. Роль тьютора — это:

- а) **сопровождение и адаптация программы;**
- б) контроль дисциплины;
- в) замена учителя;
- г) организация внеклассных мероприятий.

Правильный ответ: а

22. Дифференцированный подход — это:

- а) **учёт индивидуальных особенностей в обучении;**
- б) одинаковые задания для всех;
- в) запрет на адаптацию материалов;
- г) разделение по уровню интеллекта.

Правильный ответ: а

23. Для слабовидящих учеников важно:

- а) **крупный шрифт и контрастные цвета;**
- б) мигающий свет;
- в) аудиозаписи без описания;
- г) мелкие детали на досках.

Правильный ответ: а

Тема 7. Инклюзия в трудовой сфере

24. Квота на рабочие места — это:

- а) **обязательное количество мест для инвалидов;**
- б) добровольная инициатива компании;
- в) ограничение на найм пожилых;
- г) запрет на удалённую работу.

Правильный ответ: а

25. Адаптация рабочего места включает:

- а) **регулируемую мебель и ПО с голосовым вводом;**
- б) узкие проходы и пороги;
- в) отсутствие перерывов;
- г) жёсткий график без гибкости.

Правильный ответ: а

26. Корпоративная культура инклюзии — это:

- а) **обучение сотрудников и антидискриминационные политики;**
- б) секретность о потребностях коллег;
- в) разделение команд по здоровью;
- г) отказ от обратной связи.

Правильный ответ: а

Тема 8. Социальные проекты и волонтерство (продолжение)

27. Этический принцип волонтерства — это:

- а) **уважение к автономии бенефициара;**
- б) навязывание помощи;
- в) публичное обсуждение диагнозов;
- г) сравнение с «нормальными» людьми.

Правильный ответ: а

28. Инклюзивный проект должен:

- а) **учитывать потребности всех целевых групп;**
- б) ориентироваться только на людей с инвалидностью;
- в) исключать участие волонтеров без спецподготовки;
- г) финансироваться исключительно из госбюджета.

Правильный ответ: а

29. Ключевой этап планирования инклюзивного мероприятия — это:

- а) **анализ барьеров и адаптация формата;**
- б) выбор места с минимальной стоимостью;
- в) привлечение максимального числа участников;
- г) разработка сувенирной продукции.

Правильный ответ: а

30. Волонтер в инклюзии обязан:

- а) **соблюдать конфиденциальность личной информации;**
- б) давать медицинские рекомендации;
- в) заменять специалистов (психологов, тьюторов);
- г) принимать решения за бенефициара.

Правильный ответ: а

Тема 9. Технологии поддержки инклюзии

31. Ассистивные технологии — это:

- а) **устройства и программы для компенсации ограничений;**
- б) системы видеонаблюдения;
- в) игровые консоли для реабилитации;
- г) социальные сети для общения.

Правильный ответ: а

32. Для слабовидящих пользователей критически важен:

- а) **контраст текста и фона $\geq 4,5:1$;**
- б) мигающий курсор;
- в) мелкий шрифт без засечек;
- г) аудиосопровождение без текстовой альтернативы.

Правильный ответ: а

33. Экранный диктор — это программа, которая:

- а) **озвучивает текст и элементы интерфейса;**
- б) переводит речь в текст;
- в) увеличивает изображение на экране;
- г) блокирует всплывающие окна.

Правильный ответ: а

34. К цифровым инструментам инклюзии **не** относится:

- а) субтитры в видео;
- б) голосовое управление;
- в) **алгоритмы распознавания лиц;**
- г) тактильные дисплеи Брайля.

Правильный ответ: в

Тема 10. Оценка инклюзивности среды

35. Аудит доступности здания включает:

- а) **проверку ширины дверных проёмов (≥ 90 см);**

- б) количество парковочных мест;
- в) дизайн интерьера;
- г) наличие Wi-Fi.

Правильный ответ: а

36. Критерии инклюзивности мероприятия:

- а) **наличие сурдоперевода и ясного языка;**
- б) престижность площадки;
- в) количество СМИ-освещения;
- г) стоимость участия.

Правильный ответ: а

37. Обратная связь от людей с ОВЗ важна для:

- а) **корректировки инклюзивных практик;**
- б) формирования отчётности;
- в) привлечения финансирования;
- г) повышения рейтинга организации.

Правильный ответ: а

38. Индекс инклюзивности организации рассчитывается на основе:

- а) **данных аудита и опросов сотрудников;**
- б) количества проведённых тренингов;
- в) бюджета на адаптацию;
- г) числа публикаций в соцсетях.

Правильный ответ: а

Тема 11. Психологические аспекты инклюзии

39. Эмпатия в инклюзии — это:

- а) **понимание чувств и опыта другого человека;**
- б) жалость к людям с инвалидностью;
- в) избегание контактов из-за неловкости;
- г) формальное соблюдение правил.

Правильный ответ: а

40. Профилактика выгорания у специалистов включает:

- а) **регулярные супервизии и отдых;**
- б) увеличение нагрузки;
- в) отказ от рефлексии;
- г) минимизацию общения с бенефициарами.

Правильный ответ: а

41. Стереотип — это:

- а) **упрощённое представление, не учитывающее индивидуальность;**
- б) научно обоснованный факт;
- в) юридический термин;
- г) метод психологической диагностики.

Правильный ответ: а

42. Когнитивный диссонанс в инклюзии возникает, когда:

- а) **убеждения противоречат реальному опыту;**
- б) все участники согласны друг с другом;
- в) есть чёткие инструкции;
- г) отсутствует обратная связь.

Правильный ответ: а

Тема 12. Актуальные вызовы и тренды

43. Цифровая инклюзия требует:

- а) **адаптации сайтов и приложений под скринридеры;**
- б) запрета на использование гаджетов;
- в) отказа от онлайн-обучения;

г) ограничения доступа к соцсетям.

Правильный ответ: а

44. Миграционные процессы влияют на инклюзию через:

- а) **необходимость учёта языковых и культурных различий;**
- б) сокращение числа образовательных программ;
- в) ужесточение требований к документам;
- г) запрет на мультилингвальные материалы.

Правильный ответ: а

45. Перспективное направление развития инклюзии — это:

- а) **интеграция ИИ для персонализации поддержки;**
- б) возврат к сегрегированным учреждениям;
- в) сокращение финансирования НКО;
- г) стандартизация всех образовательных программ.

Правильный ответ: а

46. Экологическая инклюзия подразумевает:

- а) **доступность природных объектов для людей с ОВЗ;**
- б) запрет на посещение парков лицами с инвалидностью;
- в) разделение зон отдыха по здоровью;
- г) отказ от экопроектов в городах.

Правильный ответ: а

Тема 13. Практические кейсы

47. В ситуации, когда человек на коляске не может войти в здание, нужно:

- а) **предложить помощь, дождавшись согласия, и уточнить, как помочь;**
- б) сразу взять коляску и ввезти без спроса;
- в) вызвать охрану для решения проблемы;
- г) сделать вид, что не заметили.

Правильный ответ: а

48. Если собеседник использует жестовый язык, а вы не владеете им, следует:

- а) **предложить письменное общение или пригласить переводчика;**
- б) говорить громче и медленнее;
- в) отказаться от диалога;
- г) имитировать жесты, чтобы показать доброжелательность.

Правильный ответ: а

49. При организации тренинга для людей с РАС важно:

- а) **обеспечить предсказуемость расписания и минимум сенсорных раздражителей;**
- б) часто менять задания и место проведения;
- в) требовать быстрого ответа на вопросы;
- г) использовать яркие мигающие эффекты.

Правильный ответ: а

50. Для включения человека с нарушением слуха в групповое обсуждение нужно:

- а) **обеспечить визуальные материалы и возможность чтения по губам (при необходимости);**
- б) говорить только с его сопровождающим;
- в) исключить его из дискуссии, чтобы не создавать дискомфорт;
- г) повторять информацию шёпотом на ухо.

Правильный ответ: а

2.3. Примерные темы докладов:

1. Теоретико-методологические основы

- Инклюзия vs интеграция vs сегрегация: сравнительный анализ концепций.
- Инклюзивная культура как система ценностей: структура и функции.
- Принципы универсального дизайна в социальной среде.

- Ясный язык как инструмент инклюзии: нормы и практика применения.
- Нейроразнообразие: от стигмы к признанию в обществе.
- Этика инклюзии: ключевые принципы и дилеммы.
- Социальная модель инвалидности vs медицинская: эволюция подходов.
- Инклюзия как часть прав человека: международно-правовые основания.

2. Нормативно-правовая база

- Реализация Конвенции ООН о правах инвалидов в законодательстве РФ.
- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: механизмы инклюзивного обучения
- Квотирование рабочих мест для инвалидов: практика и проблемы.
- СП 59.13330.2020: требования к доступной среде в строительстве.
- Право на доступную информацию: законодательные гарантии для людей с сенсорными нарушениями.

- Антидискриминационное законодательство и инклюзия: пробелы и перспективы.

3. Инклюзия в образовании

- Модели инклюзивного образования: преимущества и ограничения.
- Роль тьютора в сопровождении учащихся с ОВЗ.
- Адаптация учебных материалов для детей с РАС.
- Дифференцированный подход в инклюзивном классе: методы и инструменты.
- Оценка достижений учащихся с особыми потребностями: критерии и форматы.
- Инклюзивные практики в высшем образовании: опыт российских вузов.

4. Трудовая инклюзия

- Адаптация рабочих мест для сотрудников с инвалидностью: технические и организационные решения.
- Корпоративная культура инклюзии: кейсы российских компаний.
- Наставничество как инструмент включения людей с ОВЗ в трудовую среду.
- Дистанционная занятость и инклюзия: возможности и барьеры.
- Профессиональная ориентация и карьерное консультирование для людей с инвалидностью.

5. Коммуникация и этика

- Этические нормы общения с людьми с различными особенностями развития.
- Язык инклюзии: корректная терминология и избегание стигматизации.
- Активное слушание и эмпатия в инклюзивном взаимодействии.
- Преодоление стереотипов и предрассудков в общении с людьми с инвалидностью.
- Волонтерство в инклюзии: принципы и границы помощи.

6. Технологии и инновации

- Ассистивные технологии: классификация и эффективность применения.
- Цифровая инклюзия: доступность онлайн-сервисов и платформ.
- Искусственный интеллект в поддержке инклюзии: перспективы и риски.
- Мобильные приложения для навигации и коммуникации людей с ОВЗ.
- Тактильные и аудиовизуальные решения для слабовидящих и слабослышащих.

7. Социальная инклюзия и проекты

- Инклюзивные мероприятия: планирование и оценка эффективности.
- Доступная городская среда: лучшие практики российских городов.
- Инклюзивный туризм: вызовы и решения.
- Культурные учреждения (музеи, театры) как пространство инклюзии.
- Социальные проекты НКО в сфере инклюзии: анализ успешных кейсов.

8. Психологические и личностные аспекты

- Эмоциональное выгорание специалистов в инклюзии: профилактика и поддержка

а.

- Развитие эмпатии и толерантности у детей и подростков.
- Психологическая безопасность в инклюзивной среде: критерии и методы создания.

я.

- Работа с сопротивлением и страхом перед инклюзией в коллективе.
- Личностное развитие через инклюзивную деятельность: рефлексия опыта.

9. Актуальные тренды и будущее инклюзии

- Инклюзия в цифровом обществе: новые вызовы и возможности.
- Миграционные процессы и инклюзивная политика: межкультурный аспект.
- Экологическая инклюзия: доступность природных пространств.
- Инклюзивный маркетинг: этические и коммуникативные стратегии.
- Будущее инклюзии: прогноз на 10 лет с учётом технологических и социальных изменений.

10. Инклюзия в культуре и искусстве

- Музейная инклюзия: тактильные экспонаты и аудиогиды для слабовидящих.
- Театр с сурдопереводом и тифлокомментированием: опыт российских театров.
- Кино для всех: технологии аудиоописания и субтитрирования.
- Инклюзивные фестивали искусств: форматы и эффективность.
- Искусство как терапия: арт-практики для людей с ментальными особенностями.
- Виртуальные экскурсии для людей с ограниченной мобильностью: VR-технологии и в музеях.

- Инклюзивное творчество: проекты, где художники с инвалидностью — авторы, а не объекты жалости.

- Библиотеки для всех: адаптация фондов и сервисов для людей с разными потребностями.

- Музыкальные инклюзивные проекты: от оркестров до мастер-классов.
- Культурные медиации: как обучать гидов работе с разнородной аудиторией.

11. Инклюзия в городской среде и транспорте

- Доступный общественный транспорт: критерии и лучшие практики.
- Тактильная навигация в городе: разметка, указатели, приложения.
- Инклюзивные парки и зоны отдыха: проектирование без барьеров.
- Адаптация пешеходных переходов и светофоров для слабовидящих и слабослышащих.

- «Умный город» и инклюзия: цифровые решения для доступности среды.
- Велоинфраструктура для людей с инвалидностью: вызовы и решения.
- Такси и каршеринг для маломобильных групп: сервисы и стандарты.
- Общественные туалеты: требования к инклюзивности и реализация.
- Зимние городские пространства: уборка снега и доступность для колясок.
- Ландшафтный дизайн с учётом инклюзии: растения, покрытия, маршруты.

12. Инклюзия и цифровые технологии

- Чат-боты и голосовые помощники для людей с когнитивными особенностями.
- Распознавание жестов в реальном времени: применение в образовании и коммуникации.

- ИИ-генерация субтитров и аудиоописаний: точность и этика.
- Мобильные приложения для ориентации в пространстве: GPS, Beacon, AR.
- Цифровые платформы для волонтерской помощи людям с инвалидностью.
- Кибербезопасность и инклюзия: защита данных уязвимых групп.
- Онлайн-обучение с учётом нейроразнообразия: адаптивные LMS.
- Виртуальная реальность для тренировки социальных навыков у людей с РАС.

- Блокчейн в инклюзии: прозрачные системы учёта потребностей и помощи.
- Этика ИИ в инклюзии: риски дискриминации и способы их минимизации.

13. Междисциплинарные и кросс-культурные аспекты

- Инклюзия в спорте: паралимпийские виды и массовые адаптивные практики.
- Религия и инклюзия: как конфессии адаптируют обряды и пространства.
- Инклюзия в туризме: маршруты, отели, экскурсии для всех.
- Языковая инклюзия: жестовые языки, пиктограммы, ясный язык в многоязычных сообществах.
- Гендер и инклюзия: особые потребности женщин с инвалидностью.
- Инклюзия пожилых: адаптация среды и социальных сервисов.
- Миграционная инклюзия: поддержка беженцев с инвалидностью.
- Инклюзия в экстремальных условиях: ЧС, войны, природные катастрофы.
- Этика исследований с участием людей с ОВЗ: принципы и протоколы.
- Инклюзия в науке: доступность лабораторий и научных коммуникаций.

14. Управление и политика инклюзии

- Бюджетирование инклюзивных программ: источники финансирования и эффективность.
- Оценка ROI (возврата инвестиций) в инклюзию: социальные и экономические показатели.
- ГЧП (государственно-частное партнёрство) в развитии доступной среды.
- Аудит инклюзивности организаций: методики и инструменты.
- Стратегии продвижения инклюзии в корпорациях: от PR до KPI.
- Лоббирование инклюзивных законов: механизмы и кейсы.
- Международные рейтинги инклюзивности городов: критерии и влияние на развитие.
- Управление рисками в инклюзивных проектах: юридические и репутационные аспекты.
- Лидерство в инклюзии: компетенции руководителя инклюзивной команды.
- Цифровизация госуслуг с учётом инклюзии: барьеры и решения.

15. Личностное и профессиональное развитие

- Эмоциональный интеллект и инклюзия: как развивать эмпатию у специалистов.
- Супервизия в инклюзивной практике: форматы и польза.
- Профилактика профессионального выгорания у тьюторов и волонтеров.
- Наставничество в инклюзии: модели и эффективность.
- Самоадвокатирование: как научить людей с ОВЗ отстаивать свои права.
- Развитие инклюзивной компетентности у педагогов: программы и оценки.
- Тренинг навыков самостоятельности для людей с интеллектуальными нарушениями.
- Психологическая поддержка семей, воспитывающих детей с ОВЗ.
- Инклюзивная профориентация: методики и инструменты для подростков.
- Формирование инклюзивной культуры в коллективе: тренинги и практики.

Вопросы к экзамену

1. Дайте определение инклюзивной культуры. Назовите и раскройте её три ключевых компонента.
2. В чём принципиальное отличие инклюзии от интеграции и сегрегации? Приведите примеры.
3. Объясните, почему инклюзия — не только про людей с инвалидностью, но и про все уязвимые группы.

4. Сформулируйте основные принципы инклюзивного взаимодействия (не менее 5).
5. Как связаны инклюзивная культура и универсальные ценности прав человека?
6. Назовите три ключевых международных документа, закрепляющих право на инклюзию. Кратко охарактеризуйте каждый.
7. Какие основные положения о инклюзивном образовании закреплены в ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»?
8. Каков механизм квотирования рабочих мест для людей с инвалидностью в РФ? Назовите нормативный акт.
9. Какие требования к доступной среде установлены в СП 59.13330.2020? Приведите 3 примера.
10. Как реализуется право на доступную информацию для людей с сенсорными нарушениями в российском законодательстве?
11. Перечислите основные категории нарушений развития (не менее 5). Для каждой укажите 1–2 особенности взаимодействия.
12. Что такое «нейроразнообразие»? Приведите примеры нейроотличных состояний и принципы коммуникации с ними.
13. Каковы особенности взаимодействия с людьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)?
14. Как корректно обозначать людей с особенностями развития? Приведите 3 примерных формулировки и 3 недопустимых.
15. В чём заключаются специфические потребности пожилых людей в инклюзивной среде?
16. Назовите три типа барьеров инклюзии (физические, коммуникативные, психологические). Для каждого приведите по примеру и способу устранения.
17. Что такое универсальный дизайн? Приведите 3 примера его реализации в городской среде.
18. Как адаптировать цифровой контент для людей с нарушениями зрения и слуха? Назовите 3 инструмента/технологии.
19. Какие языковые барьеры существуют в инклюзии? Предложите 2 способа их преодоления.
20. Как снизить психологические барьеры (стереотипы, страх общения) в коллективе? Опишите 2 методики.
21. Сформулируйте пять правил этичного общения с людьми с инвалидностью.
22. Что такое патернализм и почему он вреден в инклюзии? Приведите пример.
23. Как правильно предлагать помощь человеку с особыми потребностями? Опишите алгоритм из 3 шагов.
24. В чём разница между «люди с инвалидностью» и «инвалиды»? Объясните с точки зрения языковой инклюзии.
25. Как избежать стигматизации в публичных выступлениях и текстах о людях с особенностями? Приведите 2 рекомендации.
26. Опишите три модели инклюзивного образования (полная инклюзия, ресурсный класс, смешанная). Укажите плюсы и минусы каждой.
27. Какова роль тьютора в инклюзивном обучении? Перечислите 3 ключевые функции.
28. Как адаптировать рабочее место для сотрудника с нарушением опорно-двигательного аппарата? Назовите 3 технических и 2 организационных решения.
29. Что включает аудит инклюзивности организации? Составьте чек-лист из 5 пунктов.
30. Приведите пример инклюзивного социального проекта (название, цель, целевая группа, 2 механизма включения).

Критерии оценивание ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Байбородова, Л. В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей [Электронный ресурс] : учебник / Л. В. Байбородова ; отв. ред. Л. В. Байбородова . - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2024. - 363 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-06557-2 : 859.00.
2. Савенков, А. И. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник. Ч. 1 / А. И. Савенков. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2023. - 317 с. - ISBN 978-5-9916-7770-7. - ISBN 978-5-9916-7772-1 : 560.00.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд. ; стереотип. - М. : Academia, 1997. – 700 с.
2. Бочарова, В. Г. Педагогика социальной работы. - М. : SvR-Аргус, 1994. - 207 с.
3. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность : Хрестоматия / Сост. и науч. ред. В.С.Мухина, А.А.Хвостов. - М. : ACADEMIA, 2000. - 623, [1] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0447-1 : 65-..
4. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие для вузов / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина . - М. : Академия, 1999. - 278, [2] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0487-0 : 46-.
5. Гонеев, А. Д. Работа учителя с трудными подростками [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Л. В. Годовникова. - М. : Академия, 2008. - 236, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Прил.: с. 206-232 . - ISBN 978-5-7695-4442-2 : 511-50.
6. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : Учеб. для студентов вузов. - 5-е изд., стереотип. - М. : ACADEMIA, 2000. – 452 с.
7. Особенности дети в современном мире: проблемы и пути решения [Текст] : сб. ст. / Моск. гос. ин-т культуры ; науч. ред.: Т. В. Христидис, Н. Ф. Спинжар. - М. : МГИК, 2017. - 79 с. - 200-.
8. Социальная педагогика [Мультимедиа]: учебник для бакалавров / ред. И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. — М. : Дашков и К, 20132. – (учеб. издан. для бакалавров).

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(модуля)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную

литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено

формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.
- Доступ в ЭБС:
- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Основы инклюзивной культуры» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа	Информационный библиотечный центр

студентов	
-----------	--

Для проведения занятий по дисциплине «Основы инклюзивной культуры», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
 Составитель: Григорьева Е.И., к.п.н., доктор культ., проф

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль Государственное и муниципальное управление в социально-культурной
сфере

Квалификация (степень – бакалавр)

Форма обучения: очная

1. Цель и задачи освоения дисциплины «Основы инклюзивной культуры»

Цель: Сформировать у обучающихся целостное представление об инклюзивной культуре как системе ценностей, норм и практик, обеспечивающих равноправное участие всех людей в социальной жизни.

Развить компетенции для конструктивного взаимодействия с людьми с различными особенностями развития и жизненными обстоятельствами.

Освоить практические инструменты создания инклюзивной среды в профессиональной и повседневной деятельности.

Задачи курса:

- изучить нормативно-правовые основы инклюзивной политики;
- освоить понятийный аппарат и ключевые концепции инклюзии;
- проанализировать барьеры и способы их преодоления в различных социальных контекстах;
- развить эмпатию и навыки бесконфликтного общения;
- научиться проектировать инклюзивные мероприятия и пространства;
- отработать алгоритмы действий в типовых инклюзивных ситуациях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Осознает значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями. УК-9.2 Содействует успешной профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями.	Знать: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; - планировать и осуществлять

		профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Владеть: навыками аргументированно опровергать стереотипы в отношении лиц с ограниченными возможностями. - навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
--	--	--

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 8 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 8 зачетные единицы.